

La fraise d'oreille

C'est l'histoire d'un gros monsieur. Il était amoureux d'une vache : il lui offrait des bijoux en cœur, se parfumait et chantait des chansons pour lui plaire. Pour elle, il voulait que le monde soit beau et juste. Alors il passait son temps à attraper des voleurs et à rendre tous les diamants qu'ils avaient volé. C'est pour cela qu'il était toujours masqué, et qu'il portait des vêtements noirs. C'était un combattant très fort, capable de faire apparaître un mur au bout de ses poings. Il vivait caché, dans un vieux bâtiment abandonné, avec un jardin pour piqueniquer avec sa vache, et des arbres pour s'entraîner.

Il était fort, mais ce n'était pas le meilleur. Et son rêve était de devenir le plus fort, pour attraper tous les malfaiteurs, et pour avoir le dernier mot quand sa vache l'embêtait. Alors il est parti vers la forêt, pour trouver Grand-mère. Elle habitait dans une grande maison juste à côté du bois. Grand-mère avait une canne magique et savait fabriquer des potions. Elle était belle et avait de longs cheveux blonds. Le combattant la connaissait car ils partageaient la même gourmandise pour les pizzas.

Grand-mère a préparé une potion pour que le combattant devienne le plus fort du monde. Vous voulez la recette ? Mélangez un peu de poison avec un chou-fleur, une grenouille, cinq verres de terre, un hérisson, une plume rouge, un chat tordu, un serpent fou, et une tête de fille coupée avec son sang. « J'ai l'impression qu'il manque quelque chose... », a dit la grand-mère, puis elle a décidé que la potion était prête. Elle en a fait boire à l'homme qui a senti grandir sa force, mais s'est tordu de douleur. Il était devenu très fort, mais très malade aussi. Et Grand-mère a compris qu'elle avait oublié d'ajouter un ingrédient important :

« Il nous faudrait une fraise qui aurait poussé dans l'oreille d'une ogresse, mais je n'en ai pas ».

Le combattant, entre deux râles de souffrance a répondu :

« J'en connais une qui habite dans un château... non loin d'ici. Quand j'attrape les voleurs, je les y envoie, et elle se fait un plaisir de les manger... Va la voir, Grand-mère, et dis-lui que tu viens de ma part, avant qu'elle ne te mange... elle regardera si elle peut te donner une fraise de son oreille. »

Alors Grand-mère est partie. Elle n'aimait pas trop marcher, elle ne supportait pas que l'herbe lui chatouille els pieds, alors avec sa canne magique, elle transformait l'herbe en terre partout où elle passait : elle inventait des chemins.

Quand elle est arrivée au château, l'ogresse dormait. Grand-mère est entrée discrètement, mais quand des intrus venaient chez elle, les chaussures de l'ogresse se mettaient à sonner. Alors, elle s'est réveillée, et a sauté sur Grand-mère. Elle était hideuse, avec sa grande cape et son chapeau noir, ses mains toutes crochues, bosselées, et sa peau toute molle. Elle criait à Grand-mère « Je vais te manger ! » et de sa bouche sortait une forte odeur d'oignons et de pommes de terre moisies.

Mais Grand-mère n'a pas eu peur, et avant que l'ogresse ne prenne son grand couteau, elle lui a parlé du combattant qui la nourrissait tous les jours, et de sa maladie. L'ogresse s'est décollé une oreille et a regardé dedans : elle y a cueillit une jolie petite fraise. Grand-mère l'a remercié.

De retour dans sa maison, grand-mère a dit au combattant : « Je vais te soigner en rajoutant la fraise dans ta potion, à condition que je puisse boire aussi dedans. » Le combattant était tellement malade qu'il a accepté.

Et depuis ce jour, les deux personnes les plus fortes du monde sont une Grand-mère qui vit près d'une forêt, et un gros monsieur amoureux d'une vache. Et c'est grâce à eux que dans le monde les méchants se tiennent tranquilles.

La Joconde, belle comme le soleil

Il était une fois, un roi. Il était beau, avec sa couronne en or, ses habits cousus de fils d'or et ses chaussures en cuir. Il rêvait de posséder la Joconde, mais ce tableau était un trésor trop bien protégé. Elle était tellement belle, comme le soleil, avec ses habits riches en couleurs. Il y pensait tellement qu'il n'en dormait plus et était devenu très méchant.

Le roi voulait voler la Joconde, mais ce n'était pas si facile : la nuit, quand le musée qui gardait la Joconde était fermé, on ne pouvait entrer dans sa salle que par une toute petite fenêtre très haute, et il ne fallait pas réveiller la Joconde car elle devenait furieuse et pouvait tuer qui elle voulait en lui faisant un clin d'œil. Le Roi était trop gros pour passer par la petite lucarne. Il avait envoyé sa fille, plus fine que lui, mais elle avait eu le vertige. Alors le roi était parti chercher quelqu'un de petit et d'assez courageux pour voler la Joconde.

Il est arrivé en Chine. Dans un village, il a trouvé un enfant combattant qui ne craignait rien. Celui-ci a accepté de voler la Joconde à condition qu'on lui offre un couteau qui chante. Le roi en possédait un, et il a promis.

L'enfant est passé par la très haute fenêtre. Il a jeté un matelas pour tomber dessus, puis a décroché le tableau délicatement. Mais les gardes et les chiens l'ont surpris et poursuivi. L'enfant courait très vite. Il a pu leur échapper. Mais la Joconde s'est réveillée dans son tableau. Elle était furieuse, et a fait un clin d'œil au garçon. Heureusement que celui-ci avait un masque. C'est le masque qui a pris le clin d'œil, et qui est tombé par terre en poussière. L'enfant a retourné le tableau pour que la Joconde ne le voit plus, et a continué sa route, jusqu'au château du roi.

Le roi enfin était content. Il a offert au garçon le couteau qui chante.

Mais entre-temps le garçon était tombé amoureux de la princesse. Et ensemble ils voulaient partir loin, jusqu'en Chine, avec la Joconde. Alors ils ont élaboré ensemble un plan.

Ils ont dessiné un faux tableau, avec des couleurs moins riches : une Joconde belle, mais juste comme la lune. Ils ont fait savoir aux gardes du musée que c'était le roi qui avait volé le tableau. Les gardes ont emmené le roi, lui ont posé des questions, et quand ils ont cherché le tableau dans son château, ils n'ont rien trouvé. Alors ils l'ont relâché. Et quand le roi est rentré chez lui, il a trouvé la fausse Joconde à la place de celle qu'il aimait tant. Le roi a compris qu'il avait été trahi.

Il était furieux. Il a retrouvé sa fille, la princesse, dans sa chambre, avec le garçon et la Joconde. Il a crié : « Qu'est-ce que vous faites là ? C'est mon tableau ! »

Il a fait tellement de bruit que la Joconde s'est réveillée, furieuse. Elle a distribué des clins d'œil tout autour d'elle, répandant la mort dans la pièce.

Le lendemain, la reine est arrivée dans la chambre de sa fille. Elle a vu les corps. Elle a vu la Joconde au milieu. Elle a compris.

Depuis ce jour, la Joconde est exposée dans ce château, mais le vrai tableau celui de la Joconde belle comme le soleil est face au mur, et c'est la fausse Joconde qu'on voit : celle qui est belle comme la lune.

La princesse éléphant

C'est l'histoire d'un éléphant. Il était très grand, avait une grande trompe, mais n'avait pas d'oreilles. Il était né comme ça. Il était très vieux et sa peau avait des reflets d'or.

Il était amoureux d'une lionne, et vivait avec elle dans la savane près d'un arbre aussi vieux que lui. Mais le lion était jaloux. Normalement une lionne est amoureuse d'un lion, pas d'un éléphant. Alors le lion est venu un jour voir l'éléphant, et il a crié : « Rend moi ma lionne ! ».

Mais l'éléphant était sourd, et il n'a rien compris. Le lion a menacé : « Si tu ne me rends pas ma lionne, je vais te faire la guerre, je vais lever une grande armée de lions, et nous te mangerons ! ». L'éléphant n'a encore rien compris, et le lion est reparti furieux, en déclarant que la bataille était proche.

La lionne avait tellement peur que son amoureux a compris qu'il allait devoir agir pour qu'ils puissent encore s'aimer. Alors il est parti demander de l'aide à un magicien. Le magicien habitait dans une grande maison, et quand il a vu un éléphant s'approcher de chez lui, il a appuyé sur un bouton de sa ceinture pour se rendre invisible.

L'éléphant a compris que le magicien ne l'aiderait jamais. Par contre, il a remarqué dans sa grande maison qu'il aimait les peintures et les belles choses. Elle justement, l'éléphant connaissait un tour de magie : par la fumée qui sortait de son derrière, il pouvait se transformer en princesse. Et devant la jolie princesse, le magicien a actionné sa montre qui l'a fait apparaître. La princesse éléphant lui a expliqué qu'un lion la détestait et voulait la manger. Ce n'était pas le vrai problème, mais le magicien était tellement charmé qu'il a voulu la secourir.

Pour la princesse, il est allé chercher une potion précieuse. Dans son jardin, il a laissé tomber une goutte de cette potion sur le sol en prononçant une formule magique, et un géant est sorti de la terre. Il a répété le tour assez de fois pour qu'une armée de géant parte combattre l'armée de lion.

Les lions ont perdu la bataille. La moitié a été écrasée par les géants et l'autre moitié est partie en grognant de terreur. Le magicien s'attendait à recevoir de la princesse un remerciement gracieux, mais celle-ci a lâché un pet. Et par ce charme, la princesse est redevenue éléphant. Le magicien s'est sauvé en pestant qu'il avait été trahi.

Depuis ce jour, l'éléphant et la lionne vivent heureux, et amoureux, sous la protection des géants.